

# 3- ROUNDABOUT RAG (\*chord chart) (1 of 2)

Sandy Hoffman

## INTRO:

**Am**      **Am**      **Am**      **Am**  
// // //    // // //    // // //    // // //

## SECTION A:

**Am**      **E**      **Am**      **E**  
// // //    // // //    // // //    // // //

**Am**      **E**      **F**      **E**  
// // //    // // //    // // //    // // //

**F**      **C**      **F**      **E**  
// // //    // // //    // // //    // // //

**Am**      **E**      **F G**      **Am**      **Am**  
// // //    // // //    // // //    // // //    // // //

## SECTION A (repeat):

**Am**      **E**      **Am**      **E**  
// // //    // // //    // // //    // // //

**Am**      **E**      **F**      **E**  
// // //    // // //    // // //    // // //

**F**      **C**      **F**      **E**  
// // //    // // //    // // //    // // //

**Am**      **E**      **F G**      **Am Am/G**      **F G**      **Am /E /F#**  
// // //    // // //    // // //    // // //    // // //    // // //

## SECTION B:

**G**      **G**      **C**      **C9**  
// // //    // // //    // // //    // // //

["lick #1" . . . . .]

**G**      **G**      **C**      **C**      **Am7**  
// // //    // // //    // // //    // // //    // // //

["lick #2-chordal" . . .]      ["lick #3" . . .]

**G**      **G**      **C**      **C9**  
// // //    // // //    // // //    // // //

["lick #1" . . . . .]

**F F#dim**      **C A7(1)**      **D9 G7**      **C C/G C**  
// // //    // // //    // // //    / / / [REST]

## SECTION C (key change):

**Dm**      **A7(2)**      **Dm**      **A7(2)**  
// // //    // // //    // // //    // // //

# ROUNABOUT RAG (chord chart)

(2 of 2)

Sandy Hoffman

## SECTION A (original key):

<b>Am</b> // // //	<b>E</b> // // //	<b>Am</b> // // //	<b>E</b> // // //
<b>Am</b> // // //	<b>E</b> // // //	<b>F</b> // // //	<b>E</b> // // //
<b>F</b> // // //	<b>C</b> // // //	<b>F</b> // // //	<b>E</b> // // //
<b>Am</b> // // //	<b>E</b> // // //	<b>F G</b> // // //	<b>Am Am/G F G Am /E /F#</b> // // // // // // // //

## SECTION B:

<b>G</b> // // //	<b>G</b> // // //	<b>C</b> // // //	<b>C9</b> // // //
[“lick #1” . . . . .]			
<b>G</b> // // //	<b>G</b> // // //	<b>C</b> // // //	<b>C Am7</b> // // // √/
[“lick #2-chordal” . . .]		[“lick #3” . . .]	
<b>G</b> // // //	<b>G</b> // // //	<b>C</b> // // //	<b>C9</b> // // //
[“lick #1” . . . . .]			
<b>F F#dim</b> // // //	<b>C A7(1)</b> // // //	<b>D9 G7</b> // // //	<b>C C/G C C/E</b> / / / /

## TAG:

<b>F F#dim</b> // // //	<b>C A7(1)</b> // // //	<b>D9 G7</b> // // //	<b>C C/G C</b> / / / [REST] ]]
<i>ritard. . . a tempo</i>			

\*As played on the “Serenio” CD from Worship Works! Music - WW2009-1  
www.sandyhoffman.com